

Indice

| | |
|---|-----|
| Introduzione | 11 |
| 1. I briganti | 16 |
| 1.1. Il brigante nella storia e in <i>Clelia, ovvero il governo dei preti</i> di Giuseppe Garibaldi | 16 |
| 1.2. La creazione del mito del brigante italiano: Mastriani, Scott, Stendhal, Hugo, Dumas e altri | 34 |
| 1.3. Il brigante nei romanzi italiani: <i>Falco della Rupe</i> di Bazzoni, <i>Il marchese di Santa Prassede</i> e <i>Paolo Pelliccioni</i> di Guerrazzi, <i>Amori e delitti dei briganti Cipriano</i> e <i>Giona La Gala</i> di Mastriani | 45 |
| 1.4. Il brigante calabrese in versi | 61 |
| 2. I “misteri” | 65 |
| 2.1. <i>I Mystères de Paris</i> di Eugène Sue | 66 |
| 2.2. I “misteri” italiani | 71 |
| 2.3. <i>I misteri di Napoli</i> di Francesco Mastriani | 73 |
| 2.4. <i>I misteri di Firenze</i> di Collodi | 82 |
| 2.5. <i>I misteri di Genova</i> di Anton Giulio Barrili | 86 |
| 3. Gli ebrei nel romanzo dell’Ottocento | 96 |
| 3.1. Gli ebrei nel romanzo italiano e straniero | 96 |
| 3.2. <i>Le memorie di Giuda</i> di Ferdinando Petruccelli della Gattina | 135 |

| | | |
|-----------|--|-----|
| 4. | Spiriti temerari e avventurosi | 148 |
| 4.1. | Ferdinando Martini in Eritrea | 150 |
| 4.2. | Vittorio Bottego nel Giuba | 155 |
| 4.3. | Renzo Manzoni nello Yemen | 161 |
| 4.4. | Giacomo Bove nella Terra del Fuoco | 168 |
| 4.5. | Filippo Pananti in Algeria | 172 |
| 4.6. | Carlo Piaggia e il Sudan | 174 |
| 4.7. | Gaetano Casati in Equatoria | 176 |
| 4.8. | Augusto Franzoj in Etiopia | 178 |
| 4.9. | Guglielmo Massaja tra le sorgenti del Nilo Azzurro e del Nilo Bianco | 181 |
| 4.10. | Edoardo Scarfoglio in Etiopia | 182 |
| | | |
| 5. | Perseguitate e vittime illustri | 184 |
| 5.1. | <i>Ginevra o l'orfana della Nunziata</i> di Antonio Ra- nieri | 185 |
| 5.2. | Margherita Pusterla di Cesare Cantù | 197 |
| 5.3. | <i>I Misteri del chiostro napoletano</i> di Enrichetta Ca- racciolo | 204 |
| 5.4. | <i>Isabella Orsini e Beatrice Cenci</i> di Domenico Guer- razzi | 206 |
| 5.5. | <i>Paolina. Misteri del Coperto dei Figini</i> di Iginò Ugo Tarchetti | 223 |
| | | |
| 6. | Alle origini del giallo | 230 |
| 6.1. | La formazione di un genere | 230 |
| 6.2. | <i>La cieca di Sorrento</i> di Francesco Mastriani | 234 |
| 6.3. | <i>Il mio cadavere</i> di Francesco Mastriani | 239 |
| 6.4. | Lucertolo di Jarro (Giulio Piccini), il primo com- missario di polizia | 248 |
| 6.5. | <i>Il bacio di una morta</i> e <i>La vendetta di una pazza</i> di Carolina Invernizio | 272 |
| 6.6. | <i>Memorie del presbiterio</i> di Emilio Praga | 280 |

- 6.7. *Il cappello del prete* di Emilio De Marchi 289
6.8. *Il marchese di Roccaverdina* di Luigi Capuana 295

Schede bio-bibliografiche 301

Indice dei nomi 329